

Этот один из самых жестоких периодов в византийской истории получил название «иконоборчество» (по-гречески — «иконо-клазма»). По преданию, первым императором-иконоборцем, начавшим эту кампанию, на многие десятилетия

изменившую судьбу византийской культуры, стал Лев III Исавр.

Лев Исавр, византийский император с 717 г., стал основателем Исаврийской, или Сирийской, династии. Он происходил из сирийского города Германики. В 705 г. примкнул к Юстиниану II, вернувшему тогда себе императорскую власть, после чего и начался политический взлет Льва. Возглавив успешное посылъшло к чмам (одно из грузинских племен), Лев укрепил византийское влияние на Кавказе. При императоре Анастасии II (713—716) он становится патрикием и стратегом (главнокомандующим) важной фемы (административного округа) Анатолик. Объявив себя императором 13 апреля 716 г., вынужден был оставаться в Малой Азии, отбивая арабские вторжения. Весной 717 г. во главе армии восточных провинций вступил в Константинополь, заставив воцарившегося там Феодосия III сложить власть. 25 марта Лев был венчан на царство патриархом Германом, но начиная с лета того же года был вынужден выдержать тяжелую осаду арабами Константинополя, продолжавшуюся вплоть до августа 718 г. В 740 г. во главе войска Лев вновь нанес «сарацинам» сокрушительное поражение в Малой

Азии, чем косвенно способствовал падению власти Омейядов, а продвижение арабов в Европу было тем самым окончательно остановлено.

Считается, что именно Лев III положил начало иконоборчеству в 726 г., заменив на Медных вратах столицы образ Христа на изображение Креста и сняв со своих мест иконы, а год спустя приказав изъять и замазать все изображения в византийских храмах. 17 января 730 г. специальный Силенций — созданный императором совет высших клириков и сановников — осудил почитание икон, объявив его «идолопоклонством». Иконоборческая